

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Жуковская Л.И.
«__» _____ 20__ г.

**Программа вступительного испытания в аспирантуру
по специальной дисциплине**

Научная специальность:
5.9.9. МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА

Нижегород
2022 год

1. Структура вступительного испытания

Вступительное испытание по специальной дисциплине состоит из двух частей: экзамена по специальной дисциплине (оценивается по 10-балльной шкале) и собеседования по тематике предполагаемого диссертационного исследования (оценивается по 10-балльной шкале).

Программа вступительного испытания сформирована на основе ФГОС ВО магистратуры и/или специалитета по соответствующим направлениям/специальностям.

2. Процедура проведения вступительного испытания

Экзамен по специальной дисциплине принимается устно по билетам. Каждый билет содержит 2 вопроса.

Собеседование по тематике предполагаемого диссертационного исследования проводится на основе подготовленного поступающим реферата.

3. Содержание вступительного испытания

3.1. Содержание экзамена по специальной дисциплине

Вопросы к экзамену

1. Закон РФ «О СМИ».
2. Актуальные проблемы журналистиковедческих исследований.
3. Информационная политика государства в России на современном этапе.
4. Задачи и методы социологического анализа аудитории СМИ.
5. Язык и стиль современных СМИ. Этико-правовые аспекты журналистского текста.
6. Журналистика как социальный институт. Теория социальной ответственности печати: зарубежный и российский опыт.
7. Реклама в системе СМК. Виды и средства рекламы. Особенности рекламного обращения.
8. Деонтология журналистики. Кодексы профессиональной этики журналиста и проблема их действенности.
9. Журналистика в условиях политического плюрализма. СМИ как инструмент политики.
10. СМИ и проблемы гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.
11. Типология современных СМИ в России.
12. Типологические аспекты функционирования современных зарубежных СМИ.
13. Журналист и источники информации. Нравственный аспект.
14. Проблемы функционирования системы жанров в современной журналистике.
15. Основные тенденции развития журналистики в России: исторический и типологический аспекты.
16. Современные теории массовой коммуникации: зарубежный и российский опыт.
17. Развитие журналистики в Европе и США: историко-типологический анализ.
18. Функции журналистики. Проблема дисфункции в современных СМИ.
19. Экономические аспекты функционирования современных СМИ. Медиабизнес в современной России.
20. Новые медиа и конвергентная журналистика: проблема функционирования на современном этапе и перспективы развития.

3.2. Требования к реферату по специальной дисциплине

Реферат по специальной дисциплине должен показать исследовательский потенциал абитуриента, его подготовленность к выполнению научно-исследовательской программы аспирантуры.

Объем реферата не должен превышать 10 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, номер 14; размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,0 см, выравнивание по ширине.

Реферат должен содержать краткий обзор литературы (состояние вопроса) по предмету исследования, формулировку и обоснование проблемы: ее актуальность, фундаментальные и прикладные аспекты, степень разработанности.

В текст реферата могут быть включены схемы, таблицы, рисунки, приложения.

Структура реферата:

- титульный лист (см. Приложение);
- введение (актуальность, цель, задачи, методы исследования);
- проблемы исследования, ожидаемые результаты;
- заключение (выводы);
- список литературы;
- список опубликованных и направленных в печать статей, и материалов (при наличии).

В реферате автор должен показать знание текущего состояния исследований в выбранной научной области, умение анализировать литературные источники, делать выводы о перспективах предполагаемого исследования.

Реферат представляется в экзаменационную комиссию в сроки и по адресам, указанным в расписании вступительных испытаний, опубликованном на сайте <http://priem-phd.unn.ru/>.

4 Описание шкал оценивания

Экзамен по специальной дисциплине оценивается по 10-балльной шкале.

Собеседование по тематике предполагаемого диссертационного исследования на основе подготовленного поступающим реферата оценивается по 10-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение каждой части вступительного испытания, устанавливается равным 6 баллам. Результирующая оценка за вступительное испытание по специальной дисциплине складывается из оценки за экзамен по специальной дисциплине и оценки за собеседование по тематике предполагаемого диссертационного исследования на основе подготовленного поступающим реферата.

Шкала оценивания экзамена по специальной дисциплине

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	Нет ответа.
2	Нет понимания предмета.
3	Отсутствие правильной формулировки ответа на вопрос даже с помощью преподавателя.
4	Ответ с 3-мя и более грубыми ошибками, много неточностей, знания несистематические. Отсутствие правильной формулировки ответа на вопрос.
5	Ответ с 2-мя грубыми ошибками, много неточностей, знания несистематические. Отсутствие правильной формулировки ответа на вопрос даже с помощью преподавателя.
6	В целом положительный ответ с 3-4 незначительными ошибками. Умение с

	помощью преподавателя схематично, но правильно сформулировать ответ на поставленный вопрос.
7	В целом хороший ответ с несколькими незначительными ошибками, умение сопоставить теоретические знания. Умение правильно сформулировать ответ на поставленный вопрос. Владение информацией как минимум из одного источника основной литературы.
8	В целом полный ответ, демонстрирующий уверенные знания, с некоторыми неточностями, умение сопоставить теоретические знания. Свободное владение информацией из нескольких источников основной литературы.
9	Полный развернутый ответ, демонстрирующий системные знания, умение сопоставить теоретические знания, свободное владение информацией из нескольких источников основной и дополнительной литературы.
10	Полный развернутый ответ, демонстрирующий системные знания, умение сопоставить теоретические знания, свободное владение информацией из нескольких источников основной и дополнительной литературы. Иллюстрация ответа дополнительными примерами из собственных наблюдений и дополнительных источников информации.

Шкала оценивания собеседования на основе реферата

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	Содержание не соответствует теме реферата, материал не систематизирован и не структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста реферата
2	Содержание не соответствует теме реферата, материал плохо систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста реферата
3	Содержание не соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован с недочетами, основные понятия проблемы раскрыты не полностью; в постановке проблемы отсутствует самостоятельность; правильно оформлены ссылки на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста реферата
4	Содержание соответствует теме реферата, но основные понятия проблемы не раскрыты; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, нет ссылок на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста реферата
5	Содержание соответствует теме реферата, но основные понятия проблемы не раскрыты; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, небрежно оформлены ссылки на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста реферата
6	Содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты; правильно оформлены ссылки на литературу; отсутствует культура изложения и оформления текста

	реферата
7	Содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты; правильно оформлены ссылки на литературу; продемонстрирована культура изложения и оформления текста реферата
8	Содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты; в постановке проблемы присутствует новизна; правильно оформлены ссылки на литературу; продемонстрирована культура изложения и оформления текста реферата
9	Содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, аргументировать основные положения и выводы; правильно оформлены ссылки на литературу; продемонстрирована культура изложения и оформления текста реферата
10	Содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; правильно оформлены ссылки на литературу; продемонстрирована культура изложения и оформления текста реферата

3. Источники для подготовки к экзамену

а) основная литература:

1. Интернет-технологии в связях с общественностью. Учебное пособие.- Спб, ИД СпбГУ,2010.
2. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия, М.,2004.
3. Ученова В.В. Три грани теории журналистики, М.,2009.
4. Саморегулирование СМИ: учебно-методические материалы, М.,2005.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов.- М.:Аспект-Пресс,2004.
6. Публицистика в современном обществе. —Спб, ИД СпбГУ,2014.
7. Связи с общественностью. Теория, практика, коммуникативные стратегии (под ред. В.М.Горохова, Т.Э.Гринберг), М.,2011.
8. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ: Учебное пособие. – Спб, ИД СпбГУ, 2010.
9. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг.М.,2014
10. Гундарин М.В. Теория и практика связей с общественностью: основы медиа-релейшнз. М., 2007.
11. Тоффлер Э. Третья волна. – М., 2002.

б) дополнительная литература:

- a. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2 т. М., 1998.
- b. Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное своеобразие средств массовой информации Германии). М., 1999.

- с. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2001.
2. Гуревич С.М. Газета и рынок: как добиться успеха. М., 1994.
3. Дзялошинский И.М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху. М., 1996.
 - а. Дзялошинский И.М. Технология журналистской деятельности: наедине с действительностью. Методы получения и осмысления социальной информации. М., 1998.
 - б. Дмитриев Л.А. Телевизионные жанры. М., 1991.
 - с. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. М., 1992.
 - д. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М., 2003.
4. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981.
5. Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. М., 1971.
 - а. Жирков Г.В. История журналистики России 1921 – 1927 гг., Чебоксары, 2002.
 - б. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., 2001.
 - с. Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920- 1940 годы). СПб, 1998.
 - д. Жирков Г.В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. СПб., 2003.
 - е. Журналист: Социологические и социально-психологические исследования/ Под ред. Л.Г. Свитич, А.А. Ширяевой. М., 1994.
 - ф. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 1996.
6. Законы и практика СМИ в Европе, Америке и Австралии. М., 1996.
7. Западов А.В. Русская журналистика XVIII в. М., 1964.
8. Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.
9. Землянова Л.М. Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества. М., 1999.
10. История мировой журналистики. М. - Ростов-н/Д., 2000.
11. История печати: Антология. М., 2001.
12. История русской журналистики XVIII – XIX веков/ Под ред. А.В.Западова. М., 1973.
13. История русской журналистики XVIII – XIX веков/ Под ред. Л.П.Громовой. СПб, 2012.
14. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. СПб, 1995.
15. Корконосенко С.Г. Социология журналистики. М., 1998.
16. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2009.
17. Корнилов Е.А. Журналистика на рубеже тысячелетий. Ростов-н/Д., 1999.
18. Коробейников В.С. Редакция и аудитория: социологический анализ. М., 1983.
19. Кохтев Н., Солганик В. Стилистика газетных жанров. М., 1978.
20. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров // Основы теоретической деятельности журналиста / Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
21. Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX - первая половина XX вв.). Ростов-н/Д., 2000.
22. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.

23. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. М., 1998.
24. Летенков Э.В. «Литературная» промышленность России конца XIX - начала XX века. Л., 1988.
25. Лучинский Ю.В. Очерки истории зарубежной журналистики. Краснодар, 1996.
26. Любимова Г.П. История отечественной журналистики. Н.Новгород, 2000.
27. Массовая информация и коммуникация в современном мире/ Под ред. И.А.Федякина. М., 1991.
28. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. М., 2002.
29. Мезенцева М.Т. Публицистический прогноз. Пути развития. Типология, методы. М., 1986.
30. Мелюхин И.С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития. М., 1999.
31. Местная и национальная печать. Вопросы истории, методологии. Ростов- н/Д., 1983.
32. Методологические проблемы изучения телевидения и радиовещания. М., 1981.
33. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. СПб, 2002.
34. Марочко Л.В. Теория и практика массовой информации – М., 2006.
35. Муравьева Н.В. Коммуникативные стратегии журналиста: как установить доверительные отношения с читателем. М., 1999.
36. Муратов С. Нравственные принципы тележурналистики (опыт этического кодекса). М., 1994.
37. Овсепян Р.П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX. М., 1999.
38. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. М., 1999.
39. Основные понятия теории журналистики (новые подходы к проблеме). М., 1993.
40. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2-х т. Л., 1950; 1965.
41. Попов Н., Горохов Н. Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945. М., 1981.
42. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии XX века. М., 1999.
43. Право и этика в работе журналиста. Екатеринбург, 1996.
44. Проблемы эффективности журналистики. М., 1990.
45. Пронин Е.И. Текстовые факторы эффективности журналистского воздействия. М., 1981.
46. Просветительская миссия журналистики/ Под ред. Г.В.Жиркова. СПб., 2004.
47. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001.
48. Прохоров Е.П. Искусство публицистики. М., 1984.
49. Прохоров Е.П. Проблемы эффективности журналистской деятельности. М., 1987.
50. Правовые и этические нормы в журналистике. – М., 2007.
51. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2007.
52. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия. – М., 2004.
53. Родионов В.А. Коммуникация как социальное явление. Ростов-на/Д., 1984.
54. Российская пресса в поликультурном обществе: толерантность и мультикультуризм как ориентиры профессионального поведения. М., 2002.
55. Саморегулирование журналистского сообщества: опыт и проблемы жизнедеятельности. Перспективы становления в России. М., 2003.

56. Саркисян Е.В. История периодической печати Нижегородского региона. Н.Новгород, 2002.
57. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М., 2003.
58. Сергеев А.П. Авторское право в России. СПб, 1994.
59. Система средств массовой информации России/ Под ред. Я.Н.Засурского. М., 2001.
60. Система средств массовой информации России. Под ред. Я.Н.Засурского.
а. – М.,2005
61. Системный анализ журналистской деятельности/ Под ред. С.Г.Корконосенко. СПб, 1993.
62. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М., 2002.
63. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века). СПб, 2002.
64. СМИ Нижнего Новгорода. История и современность. Н. Новгород, 1996.
65. Соколов В.С. Периодическая печать Франции. СПб, 1996.
66. Соколов В.С., Михайлов С.А. Периодическая печать Соединенных Штатов Америки. СПб, 1998.
67. Социальная практика и журналистский текст / Под ред. Засурского Я.Н., Пронина Е.Н. М., 1990.
68. Срединский С. Газетно-издательское дело. М., 1924.
69. Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России. Ростов-на/Д., 1986.
70. Стюфляева М.И. Образные ресурсы публицистики. М., 1982.
71. Стюфляева М.И. Поэтика публицистики. Воронеж, 1975.
72. Сытин И.Д. Жизнь для книги. М., 1985.
73. Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века. М., 2001.
74. Телевизионная журналистика. М., 1994.
75. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2002.
76. Типология местной прессы. Ростов н/Д., 1991.
77. Тулупов В.В. Дизайн и реклама в системе маркетинга российской газеты. Воронеж, 2000.
78. Ученова В.В. Гносеологические проблемы публицистики. М., 1971.
79. Ученова В.В. У истоков публицистики. М., 1989.
80. Фомичева И.Д. Методика конкретных социологических исследований и печать. М., 1980.
81. Черепанов М.С. Проблемы теории публицистики. М., 1973.
82. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. М., 1980.
83. Шкондин М.В. Средства массовой информации: системные характеристики. М., 1995.
84. Шумилина Т.В. Методы сбора журналистской информации. М, 1989.
85. Язык мой... Проблемы этнической и религиозной нетерпимости в российских СМИ. М., 2002.
86. Язык современных СМИ: проблемы языковой культуры. Н.Новгород, 2004.

в) интернет - ресурсы:

<http://www.studentlibrary.ru>

<http://www.sagepub.com>

http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
<http://dlib.eastview.com>
<http://e.lanbook.com>
www.znaniium.com
www.rusneb.ru

Составители:

_____ /Савинова О.Н./
_____ /Макарова Л.С./
_____ /Автаева Н.О./

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики (дата 31.01.2022, протокол № 7).

Председатель методической комиссии _____ / Макарова Л.С./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

Реферат по специальной дисциплине

5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

(шифр и наименование научной специальности)

Тема: _____

Выполнил:

_____ Ф.И.О.

Нижегород

202_____